

Entretien avec la poète et promotrice littéraire française Christiane Talazac pour Gazeta Nacional.

**" Je consacre énormément de temps à la poésie des autres !!!
C'est pourquoi la mienne est devenue paresseuse ! "**

Interview réalisé par : Mirela Leka Xhava

(auteure franco-albanaise)

Chris Talazac est née à Saint-André-de-Lidon en Charente-Maritime, France. Elle est poète et fondatrice du célèbre site et magazine littéraire en ligne : Le Monde de Poetika et de l'autre site PoetikArts. Auteure de plusieurs recueils de poésie et de haïkus, elle a été publiée dans des journaux et revues parmi les plus célèbres de France...

Elle est lauréate de nombreux prix de concours en France depuis 1998 et participe également à de nombreuses anthologies.

Elle est membre de l'Association Les Poètes de l'Amitié – Poètes sans frontières depuis 2021.

Mirela L Xh - Bonjour chère Chris, (Poetika)

C'est la première fois que vous êtes présentée aux lecteurs albanais, dont une partie est francophone ou fan de la culture française, de la littérature des plus célèbres auteurs internationaux.

Vous êtes née dans un village du département de Charente-Maritime au milieu des années 50, puis vous vous êtes installée à Paris à l'âge de vingt ans pour exercer le métier de secrétaire. À 26 ans, vous êtes admise au concours d'entrée pour l'Armée de l'air, et vous travaillez pendant 12 ans dans les bureaux du Ministère...

Un jour, vous avez senti que vous manquiez d'espace et de nouveauté. Quelque chose d'autre vous manquait, laquelle ?

Ch. Talazac- Il me manquait du temps et de la liberté pour réaliser mes rêves. J'ai enfin obtenu ma mutation dans le Sud, à Salon-de-Provence, dans les locaux de l'École de l'Air où j'ai côtoyé les mécaniciens et pilotes de l'Armée de l'air. Avec la découverte des magnifiques paysages de la Provence, j'ai eu le déclic pour renouer avec ma passion de la poésie, puisque adolescente, j'avais écrit mes premiers vers dans un cahier, ensuite oublié au fond d'un tiroir.

Mirela L Xh- En ce moment, vous me rappelez la poète britannique Virginia Woolf qui disait : « Une femme doit avoir de l'argent et une chambre à elle si elle veut s'occuper de littérature ».

Vous souvenez-vous de votre premier poème ?

Chris T- Non, pas du tout... il doit être sur ce vieux cahier, cette fois rangé au fond du garage !!

Mirela L Xh - Vous dites que vous êtes autodidacte, donc sans formation littéraire universitaire. La lecture et la passion ont-elles remplacé cela ? Comment la poésie naît-elle en vous et vous sentez-vous mal lorsque vous êtes devant *la page blanche* ?

Chris .T- Je n'écris jamais quand je suis « mal ». Calme et sérénité sont les atouts pour écrire dans de bonnes conditions. Je suis en difficulté pour créer un poème à l'aide de l'ordinateur. Il me faut de la matière : de l'encre et du papier. Je crois que l'écriture est avant tout une forme d'apaisement et de délivrance. Romantique, érotique, classique, lyrique ou engagée, la poésie se doit d'être vibrante, magique, inspirante, musicale et colorée. Elle doit faire appel à l'imaginaire et s'éloigner le plus possible des fadasseries de l'existence. Elle ouvre, par la force de ses mots et de leur résonance, les portes du ravissement, de la souffrance ou de l'espoir. Pour preuve, les écrits postés sur les réseaux sociaux par de nombreux auteur(e)s connus ou méconnus méritent qu'on s'attache à leur pensée, à leur intelligence de cœur et à leur désir de partage.

Mirela L Xh- Outre les merveilleux paysages, qui sont ceux qui vous ont inspiré au cours de votre vie ?

Chris T- Lorsque je vivais dans la chambre mansardée sous les toits de Paris, j'ai découvert Paul Eluard, Prévert, Verlaine, Neruda, Boris Vian, etc. J'écoutais beaucoup de variété française avec des auteurs-compositeurs comme Georges Brassens, Léo Ferré, Jacques Brel, Moustaki... Puis plus contemporains : Stromae, Goldman, Cabrel, Stewie Wonder, Leonard Cohen, Phil Collins, etc.

Mirela L Xh- Quels sont les poètes ou écrivains classiques ou contemporains qui ont influencé votre formation ?

Chris T- Sans hésitation Paul Eluard et Pablo Neruda, René-Guy Cadou, Maurice Carême, Louis Aragon, Jules Beaucarne... sans oublier les grands classiques Verlaine, Balzac, Zola et Victor Hugo. En littérature, les nouveaux auteurs : Mélissa Da Costa, Michel Bussi, Guillaume Musso, Harlan Coben... Et dans un autre registre, je pense que j'ai lu tous les romans d'Agatha Christie !

Mirela L Xh- Après cette belle aventure sur les bancs de deux prestigieuses écoles de l'Armée de l'Air, dont vous êtes fière, vous dites que le moment est venu de remplacer la vraie arme par une autre arme : la plume.

C'était un choix entre guerre et paix intérieure qui vous attirait ?

Chris T- Oui. En 2003, je suis enfin revenue sur ma terre natale de Charente-Maritime. J'ai redécouvert ce lieu magique où la terre embrasse la mer, à l'embouchure de la Garonne qui rejoint l'océan. [Nota : je ne trouve pas ce sujet intéressant... si vous pouviez le supprimer ! Merci !]

Mirela L Xh- Le Monde de Poetika, que pouvez-vous nous en dire ?

Chris T- Créé en 2004, le site internet est devenu en 2021 un magazine de poésie en ligne enregistré auprès de l'ISSN. Durant ces 20 ans, plus de 2500 textes ont été publiés en ligne, 1153 auteurs enregistrés et 56 pays du monde sont représentés. C'est un autre défi que je me suis lancé. Faire connaître les créateurs du monde entier et surtout faire rayonner la poésie francophone, c'est la mission essentielle du site. Chaque année également, depuis 20 ans, nous organisons le concours de poésie francophone et les prix remis aux lauréats sont en grande partie financés par nos partenaires partout en France.

Mirela L Xh - Une grande entreprise de votre part, un dévouement aux moindres détails de l'orthographe et de la syntaxe du mot poétique. Vous lisez et éditez chaque poème qui vous est envoyé et suggérez très gentiment toute correction.

Vous ne jugez pas les autres, comment faites-vous pour avoir autant de patience et de responsabilité sur vous ?

Chris T- Je suis avant tout une passionnée de l'écrit sous toutes ses formes. Et surtout pour le partage littéraire. Je mentionnerai cette débutante en poésie qui m'a sollicitée en 2022. Après quelques hésitations et maladroites, je n'ai eu de cesse de la conseiller et de l'encourager... Elle publie maintenant ses textes sur les réseaux sociaux et a tellement progressé qu'elle vient de remporter plusieurs prix de poésie. Ça, c'est une belle récompense pour moi !!

Mirela L Xh- Je vous remercie pour votre gentillesse et la publication de mes poèmes dans la revue Le Monde de Poetika, et je suis heureuse que vous publiiez désormais des auteurs albanais, comme Mujo Bucpapaj, Irma Kurti, est-ce une valeur ajoutée pour les lecteurs ?

Comment résonne la poésie albanaise en français selon vous ??

Chris T- C'est une poésie très forte, éprise de liberté et tournée vers la modernité.

Mirela L Xh- L'année 2020, avec la pandémie de Covid, vous a apporté une autre découverte, laquelle ?

Chris T- Pendant les crises successives de Covid, j'ai eu beaucoup de temps pour réfléchir, lire et

découvrir de nouveaux auteurs. Par exemple : je ne connaissais presque pas la poésie japonaise ; je me suis donc essayée à l'écriture de haïkus... mais c'est un art plus difficile qu'il n'y paraît. Et grande nouveauté pour moi qui étais plutôt réfractaire aux réseaux sociaux, je me suis lancée sur Facebook, ce qui a boosté la fréquentation du site de poésie.

Mirela L Xh- Alors quel est votre genre de poésie préféré ?

Chris T- Toute forme de poésie m'intéresse. Peut-être beaucoup moins la prose poétique... La poésie et avant tout un art qui rassemble, jouant sur les sons, les rythmes et les images et surtout l'émotion qui s'en dégage.

Mirela L Xh- Depuis 1998, vous avez reçu des prix de premier, de deuxième et d'excellence.

Quelle récompense vous a marqué ou vous a le plus ému ?

Chris T- Il s'agit de mon Premier Prix de poésie remporté à Lille en 1999. Quatre textes ont été récompensés lors d'un récital. Et j'en garde bien sûr un excellent souvenir : pour la première fois, je ressentais une forme de « reconnaissance » en tant que poète.

Mirela L Xh- Parlons de vos passe-temps : qu'est-ce que vous aimez le plus ?

Chris T- Bien sûr l'écriture et la lecture. Je fréquente les librairies et les salles de spectacle. J'adore les balades en bord de mer, la musique irlandaise, la cuisine du terroir...

Mirela L Xh- Qu'est-ce qui vous inquiète à l'époque dans laquelle nous vivons ?

Chris Talazac – Le chaos actuel entre la Russie et l'Ukraine et celui qui oppose Israël à la Palestine, le laxisme évident de l'administration en général, les injustices, le harcèlement scolaire, la médiatisation à outrance et l'arrivée sur nos écrans de l'intelligence artificielle.

Mirela L Xh - Que voudriez-vous souhaiter aux lecteurs albanais pour la rentrée après les vacances d'été.

Chris Talazac – Des nouveautés, de la créativité et de la joie dans toutes leurs entreprises.

Mirela L Xh - Je sais que vous avez beaucoup de force et d'énergie positive en vous, que vous partagez avec les autres. J'espère que vous trouverez du temps pour **vous**.

J'aimerais savoir si vous envisagez de publier un nouveau livre ?

Chris Talazac- Pour l'instant non, je dois m'occuper avant tout de la réédition de mon recueil paru en 2007.

Mirela L Xh- Pour conclure, je vous remercie pour le temps que vous avez consacré à cette agréable interview et je vous souhaite beaucoup de succès dans vos activités, le magazine, et votre créativité poétique !

Chris Talazac – Merci beaucoup Mirela et à très bientôt pour de nouveaux instants poétiques.