

Du 14 septembre 2023 au 21 mars 2024

# 6<sup>e</sup> Festival Epistolaire

des Hauts-de-France



« L'eau est la force motrice de toute la nature ».

Léonard de Vinci

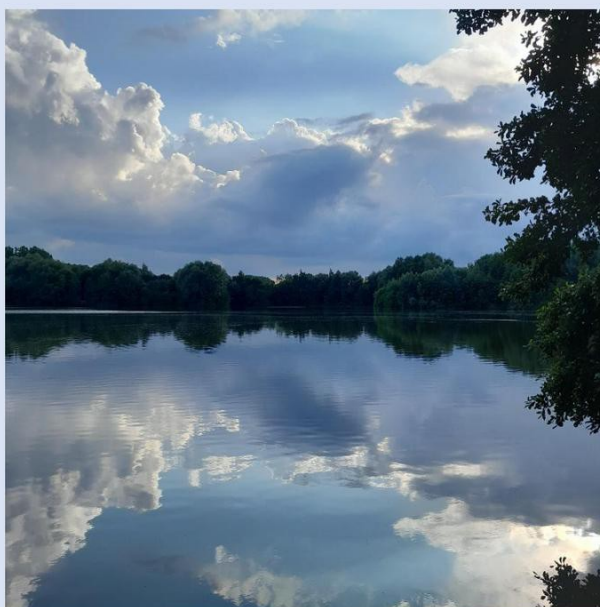


Photo : ©△2023 – La Sauvagine – Mametz - 62

## Thème : L'eau dans la Rêualité (de l'imaginaire à la réalité)

Claire MORAS, directrice de l'association CESEAU, Marraine du Festival

→ Ouvert à tous, gratuit, textes (poèmes, lettres, témoignages...)  
à transmettre **avant le 21 mars 2024**  
à Gaëlle-Bernadette LAVISSE, Ecrivaine et biographe, organisatrice  
[gaelle.g62@gmail.com](mailto:gaelle.g62@gmail.com)



# FESTIVAL EPISTOLAIRE DES HAUTS-DE-FRANCE - REGLEMENT

*L'eau miroir de l'âme – Le chant de l'eau*

Le 6e festival, une fillette :

« Dis petite, c'est quoi le thème du 6e festival cette année ?

- Ah monsieur, damoiselle, enfants c'est revenir à la source, à l'essence-ciel, celle du début de toute vie, même de la nôtre. L'eau miroir de l'âme, l'eau qui nous relie au ciel et à la terre, qui nous nourrit et crée un équilibre entre le triptyque corps-âme-esprit, sans elle il n'y a pas de vie, c'est elle qui l'insuffle.

Laissez votre créativité, inspiration venir vous chatouiller les neurones, réveiller votre imagination, comme autant de paysages, d'images, d'histoires, de lettres d'amour au fil de l'eau, d'hommage à la source vive... qui sait peut-être que son chant vous contera des merveilles et vous bercera de sa douce mélodie. Laissez-vous porter au fil de la plume et du pinceau, que l'eau vous transcende de manière littéraire, épistolaire et artistique, se révèle du bout de vos doigts, et vous réveille. L'eau miroir, reflets d'argent de vos sentiments, de votre château intérieur... Alors moi, petite, je vous ouvre la porte lumineuse, et vous invite à entrer et participer de votre plume ou de votre art au 6e festival épistolaire des Hauts-de-France en hommage à l'eau - source de vie - miroir de l'âme... Dis magie... » A vos plumes, au plaisir de vous lire. Gaëlle-Bernadette LAVISSE

## **REGLEMENT DU FESTIVAL EPISTOLAIRE DES HAUTS-DE-FRANCE**

### **1) ORGANISATEUR**

Le festival est organisé par Gaëlle-Bernadette LAVISSE, écrivaine-biographe « Comme une évidence » afin de contribuer à célébrer l'écriture, la poésie. Claire MORAS, Directrice de l'Association CESEAU, « qui accompagne petits et grands, professionnels et grand public, dans la compréhension et la maîtrise des enjeux environnementaux liés à l'eau, ainsi que dans leurs changements de pratiques ! sera la marraine de ce festival.

### **2) CONDITIONS GÉNÉRALES DE SÉLECTION**

Le concours sera ouvert à tous **du 14 septembre 2023 au 21 mars 2024**. Il est gratuit, intergénérationnel, international, individuel ou collectif. J'aime et je le dis, sous forme de poèmes, lettres, témoignages, sans oublier de noter à qui je l'adresse. Le tout est d'y mettre son cœur. Vous pouvez aussi orner votre texte d'un dessin, scrapbooking, ou toute autre forme de votre création. La date limite de réception est le 21 mars 2024 (Journée Internationale de la Poésie). Les lettres peuvent être envoyées par courriel : [gaelle.g62@gmail.com](mailto:gaelle.g62@gmail.com) ou par voie postale : ➔ **Gaëlle-Bernadette LAVISSE -18 rue de Nielles – Logt 4 – 62129 THEROUANNE.**

### **3) THEME**

Le thème abordé cette année sera l'eau dans la Réalité (dans l'imaginaire et la réalité) : l'eau source de vie et de bien-être, l'eau miroir de l'âme, l'eau bénédiction, le cycle de l'eau – cycle de vie, l'eau dans le monde, gestion de l'eau et richesse, la guerre de l'eau...

### **4) PRESENTATION**

Les textes rédigés en langue française doivent être impérativement sur le thème du festival. Seuls les formats word, doc, .doc, odt, pdf seront acceptés. Sont exclus les propos à caractères racistes ou pornographiques. Afin que tous les textes soient publiés dans l'anthologie, il sera demandé que les textes transmis n'excèdent pas deux pages formats A5.

### **5) CALENDRIER**

Les candidats doivent envoyer par mail ou par voie postale leurs lettres, avec leurs coordonnées : nom, prénom, âge, section (individuelle ou collective), adresse électronique et/ou postale **ENVOI AVANT LE 21 MARS 2024**.

### **6) CRITERES DES 7 ŒUVRES SELECTIONNEES PAR LE JURY**

Les critères pour le choix des textes sont la présentation, le fond, la forme, la créativité, l'émotion, le message en lien avec le thème. Tout texte doit dater de 2023 ou de 2024 et réalisé à l'occasion du Festival. Un 8<sup>ème</sup> choix : coup de cœur du jury sera sélectionné. Les modalités de la remise des diplômes seront communiquées ultérieurement.

### **7) MEMBRES DU JURY**

1. Koffi Adatévi TOUGLO (Félix MARCELLIN), Président de l'Association JAT, Coordinateur Caravane des Dix Mots et Festival Francophone, Moniteur,
2. Philippe MASSON, Gérant de la page « Partage de Lectures »,
3. Monia BELAZI, Professeur de Français, Editrice Auteur Poète,
4. Didier CALVET, Mise en Page sur le site de l'Association pour la création littéraire chez les jeunes et les aînés,
5. Juliette MAGNIEZ, Graines de Culture,
6. Gaëlle LAVISSE, Ecrivaine-Biographe « Comme une évidence ».

### **8) ACCEPTATION DU PRÉSENT RÈGLEMENT**

Aucun recours fondé sur les conditions de déroulement du concours ou ses résultats ne sera admis. Le seul fait de poser sa candidature implique l'acceptation pleine et entière du présent règlement.